



L'Echo de Maudétour

N°64 • Novembre 2021

e-mail : echodemaudetour@gmail.com

SOMMAIRE

→ PAGES 2 À 5

Gérard Claudel (1925-2021)

→ PAGE 6

Suite inventaire petit patrimoine

→ PAGE 6

Du Vatican à Magny-en-Vexin...

→ PAGE 7

Arterritoires

→ PAGES 8-9

Dernier conseil d'école et préparation de la rentrée

→ PAGE 9

On a toujours besoin d'un peu d'oseille chez soi !

→ PAGE 10

Actualité de l'Association Ensemble

→ PAGE 11

Qu'est-ce que le Qi Gong ?

→ PAGES 12 À 15

Le dialogue des oiseaux dans notre jardin, le jardin d'Ojo

→ PAGE 16

Martin Millouet, 24 ans, pâtissier

→ PAGE 17

Les produits d'entretien maison

→ PAGE 18

Purin et désherbants naturels

→ PAGE 19

Carnet familial



Les oiseaux

avec nos jeunes Maudestoriens



Arterritoires

par Marine



L'oseille

par Catherine



Martin le pâtissier

par Marie-Madeleine



Les rédactrices

Florence, Catherine, Marie-Madeleine et Marine

→ Gérard Claudel (1925-2021)

Le président-fondateur du Parc National Régional du Vexin :
Une vision, une force, toujours au cœur de la nouvelle charte à horizon 2040.
Hommages rendus par Didier Vermeire, maire de Maudétour, Francis Gagnaison, maire-honoraire et Jacques Michel, ancien conseiller délégué au PNR.

Échanges avec Benjamin Demailly, président du PNR, et Agnès Lanthier, directrice.



Ce 12 décembre 2003, Gérard Claudel et Didier Vermeire signent la charte paysagère.

J'ai eu, à plusieurs reprises, l'occasion de rencontrer M. Claudel concernant des affaires communales en rapport avec le Parc.

Homme de négociation, Il cherchait toujours à ce que les communes ne soient pas négligées face à cette grosse machine supra communale qu'est le PNR, et que chacun y trouve son compte. Nous avons signé ensemble la charte paysagère de Maudétour qui est toujours en vigueur. Avons trouvé ensemble des solutions acceptables pour le golf.

Grâce à son bon sens paysan, son franc-parler et sa parfaite connaissance du territoire nous avons pu avancer en bonne intelligence. Il avait une vue du futur plutôt optimiste. Meneur d'hommes -une locomotive il était- ceux qui ont pu travailler avec lui en ont un souvenir très fort.

Didier Vermeire
maire de Maudétour en Vexin

À l'écoute de chacun et écouté de tous...

Le témoignage de celui qui fut maire de Maudétour de 1989 à 2002, et signa la première charte avec Gérard Claudel.

Gérard Claudel nous a quittés en mars dernier, à un mois de ses 96 ans. Il aura été au service de ses concitoyens pendant 48 ans.

Il grandit à Ennery, nourri des valeurs issues d'un passé terrien et chrétien, a le sens de la famille, le goût du travail, l'habitude des risques que fait peser la nature. Avec son épouse, il partage ses enthousiasmes et des valeurs inspirées d'Emmanuel Mounier, philosophe français du XXe siècle, à savoir la responsabilité et l'autonomie de la personne.

Authentique paysan, passionné par son métier, Gérard Claudel crée, dans les années cinquante, une entreprise de travaux agricoles qui intervient avec ses propres engins, à la demande des agriculteurs, pour effectuer semis, protection des végétaux, récoltes...

Maire d'Ennery de 1960 à 2008, il sait être à l'écoute de tous les habitants de sa commune. Président de l'Union des Maires du Val d'Oise de 1989 à 2005, il rassemble tous les maires, sans considération d'opinion ou d'engagement partisan, pour réfléchir et mettre à profit leurs expériences au bénéfice de tous les administrés. Lors de ses campagnes électorales, je me souviens des longues

soirées d'écoute et de ses réponses faites, quelquefois avec humour, toujours respectueuses.

Conseiller général (aujourd'hui départemental) du Val d'Oise de 1976 à 2008, Il est écouté de tous, du Conseil général comme de M. Le Préfet et de tous les services de l'Etat. Car, pour lui, l'intérêt commun était de développer la concertation et le bon exercice des responsabilités de chacun. En 1997, il devient le suppléant du député Jean-Pierre Lachenaud.

Accompagné de M. le Sous-Préfet et de ce dernier, Gérard Claudel vient à Maudétour couper le ruban tricolore à l'occasion de l'inauguration de la forge, dans le cadre du contrat rural de 1992. Avec une opiniâtreté étonnante dans le travail et un réel courage, il fait aboutir en 1995 la charte fondatrice du P.N.R. du Vexin Français dont Il assure la présidence jusqu'en 2011. En 2004, il devient sénateur (de mai à septembre, comme suppléant de Nelly Olin devenue ministre).

Sénateur, Officier dans l'Ordre du Mérite Agricole, et celui de la Légion d'Honneur, fort de cette reconnaissance par l'Etat, Gérard Claudel laisse une empreinte et un souvenir durable dans le Val d'Oise et le Vexin en particulier.

Francis Gagnaison

Développer en protégeant, protéger en développant

Le témoignage de notre ancien conseiller municipal délégué au Parc

Avant que n'existe le Parc National Régional du Vexin, dans les années 75, je me souviens de réunions préparatoires qui avaient lieu dans une petite dépendance du château de Théméricourt, siège actuel du PNR.

Certains élus adoptèrent, à ce stade, une attitude de méfiance face au projet de Parc, redoutant une ingérence dans la gestion de notre cher territoire.

Parallèlement, 53 communes, sur les 76 que comptait alors le Vexin, prirent tour à tour, une délibération demandant la mise à l'étude du projet de Parc Naturel (cf. les n° 14 et 16 de Maudétour-en-Vexin Informations).

Gérard Claudel, souvent appelé le *Menhir du Vexin*, a su vaincre cette résistance au changement ou plutôt convaincre les uns et les autres grâce à son charisme. Il a marqué notre pays (Entendez le Vexin) - mot qu'il affectionnait tout particulièrement - par sa détermination à développer en protégeant, et protéger en développant. Beaucoup de choses pouvaient, selon lui, être réalisées à moindre coût, en faisant bloc grâce à un projet commun.

Tous nos encouragements vont à son petit-fils, Benjamin Demailly, actuel président du PNR, qui souhaite conserver ces valeurs tout en s'adaptant aux nouvelles données : locales (agrandissement de la zone du Parc) et mondiales (urgences écologiques).

Jacques Michel

Un homme de terrain. Un même objectif : rassembler

Benjamin Demailly, 26 ans, actuel Président du Parc

Benjamin Demailly, vous êtes élu au sein du conseil municipal d'Ennery, issu d'une famille d'agriculteurs, petit-fils de Gérard Claudel, ingénieur informaticien dans la vie. Quelles sont vos motivations et priorités pour le PNR ?

Toute la vie de la cité m'intéresse, telle qu'elle est pratiquée dans les associations. J'aime mettre la main à la pâte... faire des frites avec les Amis d'Ennery. Mon vœu le plus cher est que le PNR soit un relais du tissu associatif. C'est pourquoi, en mars dernier, je suis devenu membre du conseil d'administration de la Fédération Départementale des Foyers Ruraux. Mon grand-père, Gérard Claudel, avait présidé cette même fédération avant de présider le PNR. Un même objectif : rassembler. Le Vexin du Val d'Oise comprend 78 communes. Foyers ruraux et PNR doivent impulser un dynamisme à ce territoire.

Aujourd'hui, je souhaite à la fois sauvegarder l'héritage et susciter des innovations. Étudier l'horizon 2040, comme nous devons le faire collectivement pour actualiser la charte, est un objectif très motivant ! Mais Je tiens à ce que les maires des 38 communes de moins de 500 habitants soient représentés équitablement. Or, actuellement, seuls 25 % des maires siègent au Comité syndical du Parc. C'est trop peu, même si c'est plus que dans d'autres Parcs...

Faire connaissance avec tous les maires, les adjoints, casser la glace, et développer avec eux une relation saine et efficace est primordial ! Nous devons être là pour les aider, faciliter le dialogue, rendu de plus en plus difficile avec l'importance qu'ont pris les réseaux sociaux. Il se passe beaucoup de choses dans les communautés de communes et j'essaie de m'y rendre le plus régulièrement possible.

Quels changements majeurs voulez-vous apporter dans les petites communes ?

Trois axes m'apparaissent prioritaires : le développement économique, la gestion des déchets et l'agriculture. En ce qui concerne le développement économique, cela passe par l'installation de services. -Nous avons contribué à l'installation, à Aavernes, d'un distributeur automatique- mais surtout par le développement de *tiers-lieux*, ces espaces mêlant plusieurs activités dans un même endroit. Pourquoi ne pas associer par exemple un espace de coworking et une épicerie ? Cela permettrait de redynamiser nos communes tout en limitant l'usage des transports.



Benjamin Demailly lors de la présentation in situ d'un futur méthaniseur au Perchay.

Et si l'épicerie proposait des produits en vrac, cela répondrait parfaitement à notre second axe : la gestion des déchets. Mon objectif est de sensibiliser tout un chacun à cet aspect, notamment en ce qui concerne les plastiques. Bien loin de moi l'idée de faire des leçons de morale, il s'agit de susciter une prise de conscience individuelle et de mettre en place les outils pour passer à l'action.

L'agriculture est primordiale dans un PNR. Or sur les 360 exploitants exerçant dans ce PNR, un tiers est appelé à partir à la retraite dans les dix prochaines années. Soit un par mois. D'où la nécessité de trouver de nouveaux agriculteurs pour prendre la suite. Il nous faut mettre en avant les efforts réalisés par les agriculteurs et les accompagner dans leurs projets. L'agriculture est appelée à se diversifier pour plusieurs raisons et dans plusieurs domaines. C'est pourquoi le Parc est associé à un PAT (Projet Alimentaire Territorial) avec Cergy-Pontoise. Le but est de favoriser la diversification des productions alimentaires, les circuits de proximité et les bonnes pratiques environnementales...

Concernant le développement touristique et culturel, le Vexin comporte trois lieux majeurs à protéger : Villarceaux, La Roche Guyon et Auvers/Oise. Je souhaite par ailleurs favoriser un tourisme doux à destination de tous publics, mettre en place de nouveaux circuits et pratiques de randonnée, à pied ou à vélo - avec éventuellement une assistance électrique - des hébergements variés y compris de nouveaux habitats temporaires : cabanes, bulles, etc. tout en respectant, bien entendu, les aspects réglementaires. Au niveau culturel, je souhaite voir se développer le cinéma en plein air, les expositions ambulantes, les concerts dans des lieux patrimoniaux...

Un grand merci, M. Demailly, pour ce témoignage !

Propos recueillis par Marie-Madeleine

Construire au-delà des divergences

Rencontre avec Agnès Lanthier, directrice du PNR, qui a débuté dans sa fonction aux côtés de Gérard Claudel

Vous êtes architecte de formation et aussi paysagiste. Vous avez travaillé à l'Agglomération de Cergy avant de diriger le Parc Naturel Régional du Vexin Français. Comment décrire celui-ci ?

Le Vexin français est un territoire attachant, plein de richesses et d'histoire, façonné par l'Homme depuis le Néolithique, berceau de culture et d'échanges au cours des siècles : au 18^e, avec les philosophes des Lumières, aux 19^e et début 20^e, avec les peintres impressionnistes. Aujourd'hui encore, ce territoire demeure une terre d'inspiration.

En ce qui concerne la création du PNR, l'aventure a commencé avec quelques artisans mobilisés pour préserver ce territoire à l'époque de l'expansion rapide de la première couronne de l'agglomération parisienne. Pour limiter ce phénomène de périurbanisation, l'État a voulu créer de nouvelles aires urbaines sur des territoires ruraux. Voilà pourquoi nous sommes alors passés de la création d'une simple zone d'équilibre pour protéger le Vexin à un vaste projet de territoire fondé à la fois sur la préservation et la

valorisation de l'ensemble des patrimoines paysager et bâti, naturel et culturel.

La reconnaissance nationale, en 1995, de la création du Parc Naturel Régional du Vexin Français, a été une avancée réelle et une réussite. Ce classement a été renouvelé en 2007 pour 12 ans, et prorogé à 15 ans. Gérard Claudel en a été le véritable initiateur en associant toutes les parties prenantes : État, région, départements, intercommunalités (EPCI), communes et aussi associations. Celles-ci - notamment les *Amis du Vexin français* et les *Amis de la Sauvegarde Vexin-Sausseron* - ont joué un rôle primordial dans cette amorce de protection du Vexin.

Je voudrais ici exprimer toute ma reconnaissance à l'égard de Gérard Claudel avec qui j'ai travaillé un an et demi et qui m'a accompagnée avec beaucoup de bienveillance lors de ma prise de fonction. Il m'a très vite fait comprendre, par sa façon d'agir, l'importance du dialogue et la nécessité de rassembler et construire au-delà des divergences.

**Extraits des propos recueillis
par Marie-Madeleine**

[Version intégrale dès maintenant sur le site](#)

Agnès Lanthier (au premier rang : la sixième en partant de la gauche), avec l'équipe du Parc et des élus.



→ Suite inventaire petit patrimoine : après les croix pattées du Vexin, la croix du lavoir de Maudétour.

La croix d'origine avait été scellée, dans ce socle, sans doute lors de la construction du lavoir en 1889. L'actuelle a été fabriquée, durant l'année scolaire 1984-85, par les élèves de l'atelier menuiserie d'une classe pratique du collège Jean-Claude Chavanne à Pontoise, sous la direction d'André Schembri, alors maire-adjoint de Francis Gagnaison. Le bois exotique utilisé avait été récupéré sur l'huissierie d'une porte de collège mise au rebut... Chacun peut en apprécier la solidité à l'épreuve du temps !

Cette nouvelle croix a été mise en place par André, aidé de Francis.

Jacques Michel



→ Du Vatican à Magny-en-Vexin...

Extraits des mots d'accueil d'un paroissien à Mgr Bousquet, nouveau curé de Magny-en-Vexin sous le nom de Père François

Première messe de Mgr Bousquet, le Père François, dans notre église. Extraits des mots d'accueil d'un paroissien, ce 6 juin 2021.

Monseigneur,

C'est un grand honneur pour nous, paroissiens de Maudétour-en-Vexin, paroissiens du secteur, de vous accueillir dans cette église de L'Assomption à Maudétour. Mgr Lalanne, évêque de Pontoise, vous a nommé curé de l'église Notre-Dame-de-la-Nativité de Magny-en-Vexin et des paroisses du Vexin Ouest.



Nos prières restent ferventes pour remercier le Père Tomas (NDLR: sans "h") de son ministère auprès de nous. Il était très apprécié de tous dans le Vexin.

Pendant neuf années auprès du Saint-Siège, vous étiez le recteur de St-Louis-des-Français et, en même temps, le gardien des trois toiles du Caravage. Au cours de ces années, vous avez géré 650 000 visiteurs par an. Aujourd'hui, quel contraste pour vous, Monseigneur, de parcourir les villages de quelques centaines d'habitants, de dialoguer avec les Chrétiens et les non Chrétiens du secteur !

Bienvenue Monseigneur !

Un paroissien de Maudétour

→ Arterritoires : un projet proposé par la commission Culture et patrimoine de l'Intercommunalité Vexin Val de Seine

Marie Czapska, initiatrice d'Arterritoires propose des expositions sous forme de campagnes d'affichage, en intérieur ou en extérieur. Il suffit de disposer de panneaux électoraux (cf. photos ci-contre, prises à Ambleville, Chérence et Maudétour). Celle-ci dure environ trois semaines. En effet, les affiches sont réalisées sur un papier "dos bleu" de très bonne qualité et plus épais que la moyenne. Elles peuvent résister aux caprices de la météo.

Il s'agit donc d'apporter l'art contemporain sur tous les territoires. C'est un projet culturel et citoyen. Il s'agit d'artistes, reconnus ou émergents, désireux d'aller à la rencontre de nouveaux publics. Nos amis de Genainville avaient tenté l'aventure, il y a quelque temps, avec succès, en exposant l'œuvre de Sabine Krawczyk : *Une année en Vexin*. Vous pouvez vous rendre sur le site d'Arterritoires : <https://www.arterritoires.com/collections/expositions/products/une-annee-en-vexin-sabine-krawczyk>

Arterritoires

Expositions Cartes blanches Éditions limitées Artistes



Sabine Krawczyk

Une année en Vexin

Technique : gravure couleur.
Exposition disponible en plusieurs formats.

La série 'Une année en Vexin' s'est constituée peu à peu de vues saisies par Sabine Krawczyk à l'occasion de ses promenades quotidiennes.

Saison après saison, mois après mois, les paysages qui bordent l'Épte se transforment au gré du temps et du labeur des hommes. Les gravures hivernales flirtent avec le noir et blanc sans jamais s'y abandonner, et l'été éclate en couleurs légères.



Cette année, plusieurs communes, dont la nôtre, ont été séduites par ce projet culturel.

Marine,
déléguée à l'Intercommunalité Vexin Val de Seine



→ Dernier conseil d'école et préparation de la rentrée (mardi 29 juin 2021)

Présentation de la nouvelle directrice : Mme Herbillon, présente à ce conseil

**Municipalité : M. Schmit, maire de Genainville,
Mme Nové, adjointe au maire.**

**Enseignants : Mmes Aline Païs et Chrystèle Robert,
M. Vincent LUCE.**

**Représentants des parents d'élèves - titulaires :
Mmes Duhamel, Guillemin, Muller (absence
excusée) et Martin.
Suppléante et Déléguée de la mairie de Maudétour:
Mme Van.**

Les rythmes scolaires

L'école bénéficie d'un rythme de 4 jours par semaine. Il s'agit d'une dérogation accordée à l'école car, officiellement, les rythmes scolaires sont toujours de 4 jours et ½. Lors de ce conseil, nous avons donc procédé à un vote pour avoir le droit de prolonger cette dérogation qui est votée à l'unanimité des participants.

Effectifs, organisation pédagogique pour la rentrée 2021

Pour la rentrée 2021, il y aura de nouveau 3 classes.

Mme Herbillon est la directrice de l'établissement. Ancienne directrice de l'école d'Omerville, elle a également assuré l'intérim de direction de l'école d'Us quelques années auparavant. Elle a dû quitter le RPI afin de pouvoir valider le diplôme de directrice de deux classes et plus.

Pour la rentrée 2021, est prévu un effectif de 48 élèves avec des classes d'environ 15 élèves.

Il y aura :

- une classe de PS/MS/GS : 15 élèves avec Mme Païs : 7PS/7MS/1GS.
- une classe de CP/CE1 : 17 élèves avec Mme Robert : 7CP et 10 CE1.
- une classe de CE2/CM1/CM2 : 16 élèves avec Mme Herbillon : 6 CE2/7CM1/3 CM2.

La commission électorale

Pour faciliter l'organisation des futures élections des représentants des parents d'élèves, il a été proposé - et accepté à l'unanimité - de garder l'équipe actuelle pour aider Mme Herbillon.

Le vote par correspondance pour tous a été accepté par vote à l'unanimité.

Bilan des projets de l'année

Classe de PS/MS/GS de Mme Païs

Travaux effectués cette année sur les thèmes suivants : les Indiens, les émotions, Noël, Pâques, la galette, l'hiver, les oiseaux (en lien avec l'Écho de Maudétour et l'article sur les oiseaux), l'espace.

Le principe adopté : se saisir de l'art pour exprimer des émotions (monstre des émotions). Le travail s'est donc fait, à chaque fois, à partir d'une œuvre.

Classe de CP/CE1 de Mme Robert

Le projet imaginé avec le Conservatoire n'a pas abouti. On a travaillé sur le Vendée Globe, la langue des signes en anglais et en découverte du monde. Le projet Aime tes dents a été réalisé avec l'infirmière scolaire.

Travail sur Thomas Pesquet avec vidéo du décollage projetée dans la cour.

Classe de CE2/CM1/CM2 de M. Luce

Liaison CM2/6^e : Une correspondance en anglais a eu lieu avec une classe de 6^e sous différentes formes : lettres, jeux, art postal. Un qu'est-ce a été fabriqué sous forme de calendrier de l'Avent, ainsi que des capsules vidéos.

L'auteure Véronique Massenot est venue dans la classe, vendredi 4 juin, présenter ses œuvres et l'art postal. Une interview a été réalisée par les élèves. L'échange a été très intéressant et les enfants ont adoré ce moment de partage.

Les défis TICE

Ce travail a été fait en anglais toute l'année. Il s'est conclu avec le thème de l'Inde et de l'Afrique du Sud (avec une danse en bottes...)

La course contre la faim

Malgré la chaleur, les élèves se sont dépassés pour réaliser une belle performance et gagner un maximum d'argent à destination des enfants du Congo. Presque tous les élèves ont été sponsorisés par leurs familles pour effectuer cette course. Cela a permis de récolter 520,80 euros.

Point financier sur la coopérative scolaire

Au 7 juin 2021, se trouvent exactement 3752 euros sur le compte de la coopérative. Précisons qu'il y a eu très peu de mouvements financiers cette année et qu'il reste quelques tickets à rembourser.

Bilan des actions menées par l'APEG

Globalement, les membres de l'Apeg regrettent un moins bon investissement des parents.

Plusieurs actions ont été menées cette année malgré la conjoncture.

Les gourdes et lunch-bags ont bien marché. On recommencera, mais dès la rentrée, pour être plus efficace. 8 élèves ont participé au concours de couronnes de Noël.

Il y a eu la vente de chocolats de Pâques.

L'opération albums photos a bien fonctionné (avec 27 ventes pour 60 albums achetés). Celle-ci continuera toute l'année.

Les parents de l'APEG vont acheter des cadeaux pour les futurs CP et les CM2 qui nous quittent (sac à dos).

Photographe scolaire

Cette année, nous nous sommes adressés au studio Lorange de Montrouge. Leur travail a plu à tous.

APEG : l'Amicale des... ▼

Aperçu

Publicités

Boîte de réception

Accueil

Événements

Avis

À propos

Tout est prêt 😊



APEG site Facebook pour goûter offert. Un grand merci : les enfants étaient ravis !

→ On a toujours besoin d'un peu d'oseille chez soi !

L'oseille est un légume oublié et qui reste oublié à tort. C'est une plante herbacée poussant à l'état sauvage, en Afrique, en Europe, en Asie et en Amérique du Nord. Plusieurs espèces sont cultivées comme plantes potagères pour leurs feuilles comestibles. 200 espèces sont ainsi répertoriées dont 18 en France. C'est un légume condiment, apprécié depuis l'Antiquité. Je parlerai plus aisément de celle que je connais le mieux : l'oseille commune.

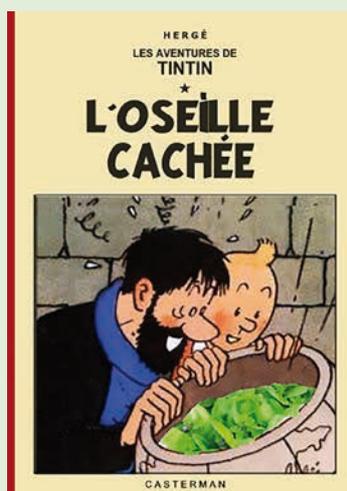
Elle est vivace et aime l'exposition ensoleillée. Elle se plante ou replante au printemps en semis ou en division dans nos potagers. Elle ne demande pas de soins particuliers, elle est facile à cultiver. De couleur vert franc, de forme ovale, elle n'est pas cousine de l'épinard malgré sa ressemblance. Elle n'est pas considérée comme une mauvaise herbe, bien au contraire...

On récolte les feuilles du printemps à l'automne. Elle peut supporter le froid jusqu'à -20°. Il ne faut pas hésiter à la couper au pied lorsque les feuilles sont trop serrées, les jeunes pousses réapparaîtront en une petite semaine.

Son mode de cuisson : à l'étuvée quelques minutes à feu doux. On l'utilise essentiellement pour parfumer les potages et les sauces. Ses feuilles se cuisinent comme des épinards. Son goût est acidulé et aromatise de nombreux plats comme les viandes, les poissons dont le saumon et les œufs. Un vrai délice, le tout étant lié à de la bonne crème fraîche bien sûr !

Très riche en vitamine C, elle contient du fer, du manganèse. C'est une plante anticancéreuse et anti-inflammatoire. Elle est cependant déconseillée en forte quantité aux personnes souffrant de rhumatismes, d'hémorroïdes et de problèmes rénaux à cause de sa forte teneur en acide oxalique.

Je conseille vivement à ceux qui ne connaissent pas cette plante potagère de l'essayer car ne dit-on pas qu'essayer c'est l'adopter ? Bonne dégustation !



Catherine

→ Actualité de l'Association Ensemble

Concert du groupe Octantrion samedi 12 juin 2021

C'est pour un ultime concert en tant que Maldestoriens qu'Éléonore et Gad se sont produits sur la scène de Maudétour, le samedi 12 juin 2021.

Quelques dizaines de Maldestoriens et amis sont venus écouter leur musique originale et en constant renouvellement.

Musique nordique jouée à deux : Éléonore au Nickelharpa et Gad à la Guitare. Le duo plein de vie et d'énergie nous a régalés et transportés pendant plus d'une heure.

Nous en garderons un immense souvenir, d'autant qu'ils viendront nous présenter à l'automne leur prochain CD.

Avis aux amateurs de bonne musique...

Jean-Marc Parichon

Reprise des activités

Compte tenu des dispositions gouvernementales, et ce au moins jusqu'au 15 novembre 2021, toute activité réalisée en intérieur sera soumise au contrôle du PASS Sanitaire. Ce contrôle sera réalisé par chaque Responsable de l'activité concernée via l'application COVID VERIF.

Événements

Club Oenophilie : 1^{er} octobre

Assemblée Générale : (date à définir)

Concert *Brassens* : 27 novembre

Fête de Noël : Mi-décembre

Contact :

M. Th. Parichon 06 15 14 46 57

Martine Delavaud 06 68 76 62 30



Première rando de la saison ce 19 septembre près de Lainville

REPRISE DES ACTIVITÉS RÉGULIÈRES

| ACTIVITÉ | DATE REPRISE | JOUR | HEURE | RESPONSABLE |
|----------------|---------------|-------------------------|------------|-------------------|
| FIT-BOX | 9 sept. 2021 | Jeudi | 20 h | Fred |
| YOGA | 6 sept. 2021 | Lundi | 18 h 30 | Maya |
| YOGA | 16 sept. 2021 | Jeudi | 10 h | Marie-Madeleine |
| QI QONG | Continuité | Vendredi | 17 h | Martine/Jean Marc |
| CYCLO | Continuité | Dimanche | 9 h | Jean-Marc |
| RANDO | Continuité | 3 ^e dimanche | selon info | Carole |

→ Qu'est-ce que le Qi Gong ?

Le Qi Gong est un art martial interne ancestral oublié puis redécouvert récemment.

On peut traduire QI par Énergie ou Souffle et Gong par Travail donc un travail sur l'énergie.

Les racines du Qi Gong sont millénaires et indissociables de la tradition taoïste. Le travail sur le souffle et l'énergie interne était déjà pratiqué par les sages de l'Antiquité, aussi existe-t-il des écoles taoïstes, bouddhistes et confucianistes de Qi Gong, lesquelles ont grandement influencé le développement de la médecine chinoise traditionnelle. L'enseignement se fera par transmission orale entre initiés.

Le père du Qi Gong moderne est Liu Guizhen (1920-1983), un cadre du Parti communiste chinois. La pratique fut adoptée par le Parti, qui l'opposera à la « médecine bourgeoise occidentale » et, bien sûr, la débarrassera de toute connotation spirituelle.

Pendant la Révolution Culturelle la pratique est interdite.

C'est en 1973 que des archéologues ont trouvé dans la tombe de la Marquise de DAL (168 ans avant J.C.) située dans la province du Hunan à Chang Sha, une vingtaine de livres en tissu contenant 112 000 mots, quatre rouleaux en bambou (4000 mots), du mobilier, une pièce de soie de 2 mètres de haut, liée au rite funéraire et une bannière de soie de représentant 44 personnages en position gymnique.

Cet étendard de soie en couleurs a dû être restauré. D'éminentes personnalités scientifiques ont planché pendant cinq ans et grâce aux notes portées sur chaque figure ils ont pu retrouver la pratique originelle.

Dans les années 1980 se développe en Chine la « Qi Gong mania », tous les parcs et les stades sont pris d'assaut pour assister à des cours payants. Devant un tel succès, la Société de recherche scientifique sur le Qi Gong de Chine (SRSQC), (organisme national) est créée par l'État en 1985 pour superviser le mouvement et promouvoir à l'étranger cette culture chinoise lors de grands salons de santé.

Le Qi Gong c'est la recherche de l'harmonie entre le Yin et le Yang, le corps et l'esprit. C'est le renforcement de nos défenses, de notre bien-être, de notre longévité et tout ça en meilleure forme physique et même intellectuelle...

Une bonne séance de Qi Gong commence par une série d'automassages qui réveille les méridiens afin de faire circuler l'énergie. Suivront, suivant la saison ; différents mouvements ou enchaînements aux noms poétiques tels que : l'aigle s'étire, la tortue nage dans les huit trigrammes, le dragon sort du lac ou encore les huit pièces de brocart... Ces figures renforceront les organes. La respiration, la concentration, la répétition et la justesse du mouvement, jouent un grand rôle dans l'efficacité des exercices

À chaque saison correspond un élément, une couleur et un organe et par conséquent des figures différentes.

- Le printemps : le bois -le vert -le foie
- L'été : le feu – le rouge – le cœur
- L'automne : l'air – le blanc – le poumon
- L'hiver : l'eau – le noir – le rein

Entre chacune de ces saisons on trouvera une courte période dite « d'intersaison » : qui englobera : la terre - le jaune – rate estomac.

Il est à noter que les solstices (21 décembre- 21 juin) et les équinoxes (21 mars – 21 septembre) sont l'apogée et non le début de chaque période.

La séance se terminera par un ou deux exercices de recentrage.

Bien sûr l'idéal serait de pratiquer chaque jour mais Jean Marc et Martine vous proposent un rendez-vous hebdomadaire, le vendredi. Les séances qui se déroulent dans la salle René Michel ou en plein air dès que le temps le permet, s'inspirent de cet esprit d'équilibre et d'harmonie.

N'hésitez pas à profiter des bienfaits de cette activité accessible à tout âge, et à toute condition physique.

Martine DELAUD

→ Le dialogue des oiseaux dans notre jardin, le jardin d'Ojo

Au jardin, un matin presque ordinaire, entre mésanges bleues, charbonnières, et autres no-nettes :

- Hé, ho, Monsieur Pic Épeiche, le petit nouveau, votre superbe parure rouge sur habit blanc et noir, façon pied-de-poule, ne vous dispense pas d'attendre votre tour à la boule de graisse, comme aux graines de la mangeoire suspendue ! Et même sous l'arbre, sur l'aire déjeunatoire. Allez, filez !

Le tout nouvel intrus, harcelé par plusieurs paires d'ailes bien agitées, file penaudemment le long du sapin, et disparaît dans les hauteurs.

Il faut reconnaître qu'avec les nombreuses nichées de l'année précédente – trois familles de mésanges, trois portées de moineaux, une de merles, une de pinsons et une de sittelles –, les habitués du lieu ont fort à faire pour l'organisation du territoire.



« Huit ! » Mais où sont tous les autres ?

- « Famille Friquets, Famille Domestiques, tenez donc votre marmaille ! »

Mais peut-on encore parler de familles ? De clans plutôt, tant la joyeuse reproduction de ces moineaux pittoresques, depuis deux ou trois saisons, rassemble aujourd'hui plusieurs dizaines d'individus bavards autant

qu'imprévisibles, et pourtant bien réseautés et hiérarchisés.

Mis en confiance par les familles de mésanges déjà installées, peu à peu, ces nouveaux arrivants se sont parfaitement intégrés aux autres résidents emplumés – sittelles torchepot, pinsons, rouge-gorge (un seul par territoire), pouillots, accenteurs mouchets, merles, tourterelles domestiques, grimpereaux, pouillots, verdiers, roitelets – et quelques visiteurs plus ou moins fugaces.

- Vous avez vu les derniers rejetons ? Ils se prennent pour des sittelles et tentent la descente du sapin, tout schuss, tête en bas ! Oups, encore loupé..., enfin pour l'instant ! Combien il est émouvant de consta-



Charbonnière taçant le Pic Épeiche nouveau venu.



Forge à sittelle.

ter comment, saisons après saisons, les uns apprennent des autres, en s'observant mutuellement, y compris entre espèces différentes. Et vite !

Pendant longtemps, les grands virtuoses de la boule suspendue furent les mésanges. Depuis, d'autres les imitent, vaille que vaille, comme les sittelles, tête en bas, queue en l'air, cramponnées vaillamment par les pattes à la branche-support au-dessus. Même Monsieur Pic Épeiche, revenu à des sentiments plus civils, et maintenant très intégré, gratifie régulièrement l'assistance de joyeuses contorsions acrobatiques.



Plus vite, toujours plus vite.



Vue ! « Mais ce n'est pas mon meilleur profil ! »

- Madame Grande Corneille à la plume blanche a quand même tenté l'autre jour un hold-up sur la boule, non ? Demandez à Monsieur Piaf, avec qui elle a longuement négocié !

- Oui, oui ! J'ai pourtant bien essayé de lui expliquer que notre cantinier avait dû renforcer l'attache, après qu'une autre corneille de sa famille eut tout

renversé, se sauvant avec le support et le butin tant convoité. Rien à faire !

- Croa, croa..., croa !

- Mais dis, Maman Pinson, pourquoi nos cantiniers, ils ne livrent que le matin ? Avec tous ces voraces, à midi, y a déjà plus rien !

- Oui, c'est vrai mon pitchoun ! Mais c'est pour que nous gardions l'habitude de nous nourrir par nous-mêmes, en dignes cueilleurs-chasseurs ! D'ailleurs viens, on va chercher ensemble dans le jardin !

Un grand frère parmi d'autres :
- Pffft, tu parles ! Ils nous nourrissent le matin, pour qu'ensuite on les débarrasse des mauvaises graines et des insectes dans leurs allées, arbustes et autres fruitiers. Tous les mêmes !

- Doucement les Ailes, on ne s'entend plus, même Janequin y perdrait son latin d'oiseleur distingué ! Moi, j'ai une annonce



Hé voilà !
Midi et y-a-plus-rien !

de logement à faire : maisonnette en bois, neuve, tout confort, belle orientation sud-sud-est, en hauteur sur mur abrité, vue imprenable sous lilas violet, libre de suite.

- Mais, c'est tout à côté de la Maisonnette Blanche, si je ne me trompe, celle où deux nichées d'espèces différentes se sont succédé cette année, non ?

- Ouah ! Quel voisinage du dernier chic !

- Ne te fatigue pas la crête, les Chinoises ont déjà réservé.

- les Chinoises ?

- Oui, les nouvelles grandes mésanges bariolées, arrivées depuis peu.

Certainement échappées de quelque cage alentour, un coup génial du père Perret, sans doute.

- Espérons que leurs petits n'y seront pas trop à l'étroit. Comme les quatre merlots que nos cantiniers ont dû cueillir par terre, un par un, dans leur boule de plumes toutes fraîches, après qu'ils se furent jetés prématurément de leur nid devenu exigü.

- Et les parents qui fonçaient, en criant sur les cantiniers, pour les empêcher de les ramasser.

- Oui ! Et comme ils pleuraient, quand ils ont vu leurs petits attrapés, enfermés dans une caisse.

- Tu sais qu'il y a des humains qui ne savent toujours pas que les oiseaux pleurent ?

- Non ! ? !

- N'empêche qu'ainsi, les petits ont eu la vie sauve, et été relâchés en sécurité !

- Et la Famille Chardonnerets que les parents avaient si bien installée dans un pommier colonnaire, sur une fourche trop vite exposée à la chaleur précoce.

- Oui, mais là aussi, les petits ont été sauvés, in extremis. Leurs parents les ont déménagés, un par un, par la peau du cou, dans un grand laurier sombre à côté.

- Les parents Chardonneret les ont transportés par la peau du cou ! Comme des chatons ?

- Comme des chatons !

Etc., etc., etc.

Tout un livre ne pourrait restituer ces mille et une petites



Nouvelle offre immobilière.

scènes, et les pépiements échangés depuis bientôt vingt ans dans ce jardinet, ventilé par tous ces battements d'ailes, plus ou moins colorées, plus ou moins agitées, plus ou moins sauvages ou rassurées.

Et la nuit venue, tel Parker et sa bande sortis autour de minuit, ça continue, hou, hou..., hou ! Certes, sur un mode plus feutré, ou persiflant parfois – n'est-ce pas Madame Hulotte ?

C'est l'heure de Dame blanche, sautant majestueusement du haut du mur, pour se promener en son jardin. Nul ne viendrait lui contester la place à cette heure. Gare à vous Familles Mulots, Campagnols et Souris attardées ! Quant au Hérisson, Dandine-Dandine, il traverse l'allée..., toujours sans regarder. Son Choupisson de même.



Est-ce toujours la Saint Valentin ?

Et demain, entre :

- les arbustes à palabre et dortoirs 5 étoiles, qui soudain s'agitent - vent force 7 -, envahis par quelques guirlandes emplumées, et s'endorment aussi vite, pépiements éteints,
- les cavités tout confort, parmi les pierres dans les murs, remaçonées discrètement pour préserver les nichoirs, tout en consolidant alentour, années après années,
- les froufroutements des plumes envolées, entrelacs de couleurs et de dessins infinis, les appels et les chants, dont le contrepoint module les saisons, les annonçant, les commentant, les retenant parfois encore quelque temps, comme un écho d'avant,

il faudra conter comment finalement, après de nombreuses années de loyaux services, Monsieur Gendarme Rouge-Gorge a renoncé à régler la circulation autour des hauts lieux d'agapes, pour profiter sereinement de la vie et de sa voix cristalline, dans sa belle livrée. Une autre histoire...

Coda emplumée : tout ce petit peuple, qui va et vient alentour, faisant vibrer l'air et la lumière du temps bien au-delà du Jardin d'Ojo, se souvient aussi de tous ces parents disparus par milliers, prématurément, et sait combien sont menacés encore aujourd'hui nombre d'entre eux par la détérioration de leurs conditions de vie.

Laurent et Anne-Françoise Chassain

• Moineaux Friquets, Moineaux Domestiques, deux variétés de l'espèce Piaf...

• Retrouvez les autres échos des saynètes, le texte complet et quelques liens intéressants sur le site de Maudétour-en-Vexin.



Un des « quatre mousquetaires » de la portée 2019.

Pour accompagner cet article sur les oiseaux, plusieurs projets ont été réalisés :

Un premier atelier à l'école de Genainville avec Mme Pais.

Mme Pais, maîtresse des petites, moyennes et grandes sections de Genainville, a bien voulu réaliser, à notre demande, - à l'occasion de la parution dans l'Écho de Maudétour de l'article de Laurent et Anne-Françoise Chassain - une séquence pédagogique sur le thème des oiseaux. Un grand Merci à elle !

Les enfants ont ainsi pu acquérir des notions de base pour effectuer ces dessins qui paraissent dans ce numéro de septembre en parallèle à l'article cité.

Les photos fournies par l'auteur de l'article paraîtront prochainement sur le site de Maudétour, en illustration de la version longue du même article avec de nombreux liens internet de référence (livres, musiques etc.).

Puis un deuxième atelier dans la salle René Michel de Maudétour.

Nous avons voulu en effet prolonger cette sensibilisation autour des oiseaux avec les jeunes Maldestoriens scolarisés à Genainville... Et nous leur avons proposé un atelier le mercredi 30 juin dernier. Voilà ce que cela a donné...



Par ce beau temps de juin, la séance a pu démarrer à l'extérieur avec la lecture d'extraits de l'article et l'écoute des chants d'oiseaux. Les enfants ont ensuite eu l'occasion de citer le nom des oiseaux qu'ils connaissent. Bravo à tous ! Les voici en pleine action... Vous reconnaissez, de gauche à droite, Emma, Malo, Elisa, Eléanore, Stan, Enzo, Ambre, Julie et Noémie.

Puis, confortablement installés autour des tables de notre salle des Fêtes, les enfants ont commencé à dessiner, accompagnés de certains parents ou frères et sœurs qui nous ont prêté main-forte. Un grand merci à eux ! D'autres enfants nous ont rejoints pour cette seconde partie : Eden, Mathis, Jules, Matthieu, Lucile, Louna et Caroline.



Dessin d'Emma réalisé en classe avec sa maîtresse, Mme Pais.



Notre petit groupe au travail.



Nos jeunes Maldestoriens au taquet ! ainsi que leurs parents... Merci, merci !



Eléanore et son joli oiseau.

Pour clore cette après-midi aussi studieuse que joyeuse, les enfants ont partagé un goûter et reçu une boîte de crayons de couleur offerts par la mairie.

Voici leurs dessins réalisés au cours de cette séance :



Dessins Elisa, Matthieu, Emma et Caroline.



Dessins Lucile, Enzo, Eden et Stan.



Dessins Mathis, Ambre, Julie et Louna.



Dessins Eléonore, Noémie, Caroline et Malo.

En conclusion : Nous avons été contentes d'organiser ce petit moment avec les enfants. Beaucoup de retours positifs nous sont parvenus. D'où l'idée de proposer, de temps à autre, à nos jeunes Maldestoriens des séances aux thématiques variées. Avis aux parents ou habitants désireux de partager une passion, un savoir-faire, voire un savoir-être : vos propositions sont les bienvenues !

Marie-Madeleine et Marine vous accompagneront avec grand plaisir. Encore merci !

→ Martin Millouet, 24 ans, pâtissier dans un grand restaurant d'entreprise parisien



Martin, tu as 24 ans, une enfance passée à Maudétour. Quel a été ton parcours ?

Dès mon enfance, je cuisinais souvent avec ma mère. Puis, à quatorze ans, en troisième, j'ai eu l'occasion de faire un stage chez le chocolatier de Vétheuil. C'est lui qui m'a donné l'envie d'exercer un métier de bouche. J'ai donc suivi une filière bac pro en boulangerie-pâtisserie dans un lycée hôtelier. Puis j'ai choisi la pâtisserie, en raison des matériaux utilisés, plus nobles selon moi...

Qu'est-ce qui te plaît le plus dans ce métier ?

J'aime transformer la matière brute, simple, en quelque chose de très abouti... J'aime aussi la gastronomie en général. Au collège, je n'avais pas de notes excellentes mais j'adorais la science, et la chimie en particulier. Or cette chimie-là est bien concrète !

Et pourquoi avoir choisi de rejoindre les Compagnons ?

C'est un professeur du lycée, Compagnon lui-même, qui m'a conseillé la voie du Compagnonnage. Selon lui, celle-ci me correspondait bien. Il faut être en effet déterminé, courageux, sociable, respectueux des règles proposées pour acquérir cette rigueur et, peu à peu, l'excellence. Pour un jeune, c'est aussi avoir le goût de l'aventure, partir seul, loin de sa famille, voir ses parents seulement trois ou quatre fois/an, accepter de travailler le plus souvent le soir, le week-end et les jours fériés. Pas d'aspect scolaire pour autant dans cette unique école privée gratuite : Les plus âgés transmettent leur savoir de génération en génération.

Comment s'est passée la formation chez les Compagnons ?

Pour ma part, à 17 ans, j'ai rejoint une Maison de Compagnons à Lille. Cette communauté accueillait en résidence 80 étudiants de tous métiers, ce qui est beaucoup. Nous étions 10 pâtissiers sous la responsabilité d'un Compagnon confirmé. Tous à plein temps en CDI dans la journée, et chez les Compagnons le soir

dès 20h pour deux heures d'étude et l'hébergement. Autant dire qu'une grande partie de notre temps libre se passait dans cette communauté... Chaque Maison fonctionne différemment mais toujours dans une ambiance très humaine avec beaucoup d'entraide. La Mère est un symbole très important. Cette femme de Compagnon (condition nécessaire pour l'être), aidée des hôtesses, est à l'écoute des jeunes et assure leur suivi dans de nombreux domaines. Le compagnonnage est issu des bâtisseurs de cathédrales avec des coutumes, des traditions, le culte de l'excellence. Sa particularité ? Enseigner la vie par un métier qui transforme la matière.

Dans ton métier, qu'est-ce qui t'anime en premier lieu ?

J'aime innover, créer, et aussi diriger une équipe... En dix ans d'expérience, j'ai fréquenté des structures très différentes : des modestes, des prestigieuses, des grandes, des petites... Les petites me plaisent car elles offrent beaucoup de création et moins de quantité. Aujourd'hui, je crée un dessert chaque jour en jouant avec les produits de saison. Moins on a de choix plus on a d'idées ! Il suffit de bien maîtriser les bases du métier et de laisser libre cours à son imagination...

Merci, Martin, pour cette belle description d'un métier si exigeant et artistique !

Propos recueillis par Marie-Madeleine



→ Les produits d'entretien maison de Valérie

Lessive à la cendre

Dans un grand récipient, mettre environ 300 g de cendres et 2 litres d'eau bouillante. Bien remuer et enlever tous les morceaux de charbon qui flottent. Laisser macérer 48h en remuant de temps en temps. Utiliser un vieux bidon de lessive, mettre un filtre à café par dessus et, à l'aide d'une louche, récupérer le liquide clair et le filtrer. Remplir une boule de lavage et mettre directement dans le tambour. Jeter la cendre dans le compost.



Lessive au lierre

Laver une cinquantaine de feuilles de lierre. les couper en morceaux. Les mettre dans une casserole avec un litre d'eau et monter à ébullition (Mettre un couvercle).

Laisser bouillir une quinzaine de minutes à feu doux. Puis, hors du feu, laisser infuser toute une nuit. Le len-

demain, filtrer pour récupérer le jus. Remplir une boule de lavage et mettre directement dans le tambour. Vous pouvez parfumer votre lessive avec quelques gouttes d'huiles essentielles.

Valérie Maillet



→ Purin et désherbants naturels : les mixtures de votre cantonnier écolo

Une plante a besoin d'être nourrie. C'est tout simple ! Il suffit de lui cuisiner quelques préparations à base de végétaux trouvés sur place. En voici quatre que j'ai expérimentées :

Purin d'orties

Cueillir un bon bouquet d'orties. Découper les feuilles en petits morceaux. Placer l'ortie dans un récipient de plus de 10 litres. Brasser plusieurs fois le soir jusqu'à la fin de la fermentation (2 à 3 semaines). Utiliser un récipient en bois ou en plastique. Surtout pas de métal (oxydation). Conserver le mélange à une température supérieure à 10° et inférieure à 30°, lumière.

C'est un engrais riche en azote et en potassium. Il s'utilise comme activateur de compost, pour des cures de fer, et en cas de mildiou. Tomates, raisins, concombres, arbres fruitiers apprécient particulièrement ce mélange.



Trois désherbants naturels à vaporiser

Il s'agit seulement d'ajouter différents ingrédients.

Première recette :

1 litre de vinaigre blanc, 2 cuillères à café de liquide vaisselle, 2 à 3 cuillères à café de sel fin.

Deuxième recette :

5 litres d'eau, 200 ml de vinaigre blanc, 1 kg de gros sel.

Troisième recette :

250 grammes de bicarbonate de soude, 50 ml de vinaigre blanc et 1 litre d'eau.

Samuel Delalande

→ Carnet familial

Neuf Maldestoriens ont déménagé...

Il s'agit de Michel Poussin, de Christiane Corini, route des Moines, d'Éléonore et Gad, route de la Grand Mare, de Frank Fréville, route du Tertre, de Sarah Daoud et Loïc Molica ainsi que de Claude et Jacquotte Morancet route du Clos Breton...



Michel Poussin cède la place à Monique Bouin, dans cette petite maison d'angle qui jouxte la sienne et dont elle est la nouvelle propriétaire. Son fils, Grégory Couillandre, le nouvel occupant, a trouvé là un merveilleux lieu d'accueil pour ses chers bonsaïs. Michel a rejoint le sud et une région où règne en maître le tango argentin, sa passion.

Christiane Corini a rejoint sa fille et son gendre au centre de la France, en pleine nature. Nous avons appris ses problèmes de santé et lui témoignons toute notre amitié.

Quant à Éléonore et Gad, nos musiciens, ils ont rejoint la Vendée, où vivent les parents d'Éléonore à qui ils succèdent dans la gestion du gîte rural. Sur place, ils ont installé une salle de musique et continuent leur vie d'artistes.

Frank est le seul à rester à proximité de son village préféré, le nôtre ! Il habite désormais Magny où il travaille comme agent municipal, à l'entretien des espaces verts. Si vous le rencontrez, observez son visage bienheureux !

Nous ne manquerons pas de donner de leurs nouvelles de temps à autre sur le site de Maudétour. En attendant, nous souhaitons à chacun d'entre eux une bonne adaptation à leur nouvelle vie.

Pas d'infos spéciales concernant les autres familles qui nous quittent.

Trois nouveaux Maldestoriens sont arrivés

- Chemin du Tertre (ex famille Fréville) : M. et Mme Lefèbvre.
- Chemin du Clos Breton : M. Dominique Legeay.

Bienvenue aux nouveaux arrivants ! Pour vous accueillir, en cadeau de la municipalité, l'ouvrage de Jacques Michel : *Mon village en Vexin*.

Deux mariages ont eu lieu dans notre commune

Nous adressons toutes nos félicitations à ces deux couples récemment unis par les liens du mariage.



- Le 15 mai : Delphine Ménéguzzi et David Legros.
- Le 25 septembre : Sarah Daoud et Chris Savrimoutoo.

La disparition de deux Maldestoriennes de cœur

S'est éteinte une amie d'enfance de certains d'entre nous parmi les sexagénaires, Christiane Teuscher, après six mois d'une cruelle maladie. Ses obsèques ont eu lieu ce vendredi 24 septembre en l'église de Maudétour, commune à laquelle elle était restée très attachée. Nous adressons toutes nos condoléances à sa famille.

Nous apprenons à l'instant la disparition de Sophie Dayan ce jeudi 21 octobre, Catherine Ferrari se souvient : *Tu resteras pour les copains un témoin privilégié de cette période bénie et dorée que nous avons connue et passée ensemble à Maudétour. Nous avons 8 ans, puis 10, puis 12, 15. C'était le temps de l'insouciance et de la franche camaraderie ! Avec mes frères Bruno, Xavier, avec les Montagne, Vincent et Véro, les Fréville William et Pascal... c'était à celui (ou ceux)*

qui cumulerai(en)t le plus de bêtises ! Nous n'avions qu'une hâte, nous retrouver le temps des vacances et des week-ends dans notre Royaume de Maudétour, qui était à l'époque un vaste terrain de jeux ! Nous partions avec la vieille voiture de ton père escalader le tertre pour rejoindre les poneys et faire des balades équestres ! Ah oui, Oh oui c'était le bon temps ! Que de nostalgie ! Nous avons fêté tes 18 ans il n'y a pas si longtemps à Paris, je t'avais acheté un disque des Rolling Stones.

Le temps a passé. Tu as fondé une famille, tu es devenue grand-mère... et surtout tu es revenue au bled comme la plupart des potes. Tu auras été d'un grand soutien lorsqu'Alain est parti. C'est gravé...

Tu as une belle famille qui te pleure, c'est normal, mais qui, rassure-toi, continuera à veiller sur toi. On t'aime SophieCiao !

Catherine



**La croix gravée sur un arbre dans nos bois.
Où se trouve cet arbre et à quoi correspond l'inscription ?**

Voici les réponses du précédent numéro :
La croix des Joncquets à Moussy, la croix Lançon à Ducourt
et la croix des Templiers au hameau de Chaudry.

Jeudi 18 novembre 2021
Salle René Michel 19h30

Soirée Beaujolais

Gratuit pour les habitants
Réservation obligatoire
au 0134 67 11 67 ou sur
mairie.maudetour@wanadoo.fr

**Buffet campagnard et sa
traditionnelle tête de veau**

Pass sanitaire obligatoire

→ Infos diverses

HORAIRES DE LA MAIRIE

- Le lundi de 14h à 17h30.
- Le vendredi de 9h à 12h.
- Le mardi et le jeudi sur RV

UTILISATION AUTORISÉE DES ENGIN BRUYANTS

- Du lundi au vendredi de 8 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 19 h 30.
- Le samedi de 9 h à 12 h et de 16 h à 19 h
- Le dimanche et jours fériés de 17 h à 19 h

DÉCHETTERIE DE MAGNY EN VEXIN

Horaires d'hiver

Du 1^{er} novembre au 31 mars

**Ouverture les jours fériés sauf le 1^{er} janvier
et le 25 décembre.**

- Lundi : de 09h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00
- Mercredi : de 14h00 à 17h00
- Vendredi : de 14h00 à 17h00
- Samedi : de 09h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00
- Dimanche : de 09h00 à 13h00

COLLECTE DES ENCOMBRANTS 2022 **???????? 2022**



L'Echo de Maudétour N°64 Octobre 2021

Directeur de la publication : Didier Vermeire

Rédactrices : Catherine Ferrari, Marie-Madeleine Rotsaert, Florence Six et Marine Van

Crédit photos : Archives PNR, Marine Van, Florence Six, Laurent Chassain, Anne-Françoise Le Guilliez-Chassain, Cécile Ferrari, Marie-Madeleine Rotsaert, Jennifer Placé et Laetia Duhamel.

Courriel : echodemaudetour@gmail.com - Site internet : www.maudetour-en-vexin.fr

125 exemplaires - Bulletin gratuit